

# ERA UMA VEZ UM LOBO MINGAU

ALESSANDRA PONTES ROSCOE  
JUAN CHAVETTA



CASA CULTURAL

# ERA UMA VEZ UM LOBO MINGAU

ALESSANDRA PONTES ROSCOE

JUAN CHAVETTA



CASA CULTURAL

PARA TODOS OS QUE SE ACHAM FORA DOS PADRÕES, ATÉ  
PORQUE SEGUIR PADRÕES É MUITO CHATO!

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte desta obra, protegida por Copyright, pode ser reproduzida, armazenada ou transmitida de alguma forma ou por algum meio, seja eletrônico ou mecânico, inclusive fotocópia ou gravação, ou por qualquer outro sistema de informação, sem prévia autorização por escrito da editora.

Autora: Alessandra Pontes Roscoe  
Ilustrador: Juan Chavetta  
ISBN 978-85-54105-04-4

1ª impressão em 2018  
1ª edição

R716

Roscoe, Alessandra Pontes  
Era uma vez um lobo mingau / Alessandra Pontes Roscoe ; ilustrações  
de Juan Chavetta. - 1. ed. - Campinas : Casa Cultural , 2018.  
24 p. ; 27 x 27 cm


ISBN 978-85-54105-04-4

1. Literatura infantojuvenil. 2. Ficção infanto-juvenil brasileira.  
I. Chavetta, Juan II. Título.

CDD: 028.5  
CDU: 087.5

Lourdes Maria Monteiro CRB 8/5264


Direitos reservados para todo o território nacional à  
Krauss & Freitas Comercio Ltda (Casa Cultural)  
Rua Cristovão Colombo 366/374 - Vila Rossi - CEP 13023-230  
Telefone - (19) 3231-2672  
Campinas- SP - Brasil



ELE BEM QUE TENTAVA SER UM LOBO  
MAU, MAS ERA ASSUSTADO, MEDROSO  
E SENTIMENTAL. POR ISSO MESMO SEU  
NOME ERA MINGAU.

SEU UIVO PARECIA CHORO.  
CHORAVA DE FRIO, DE MEDO, DE TRISTEZA.  
CHORAVA DE ALEGRIA E DE EMOÇÃO.  
CHORAVA ATÉ COM RECEITA DE BOLO,  
NOVELA E COMERCIAL DE TELEVISÃO.





MAS ERA TAMBÉM UM LOBO INCONVENIENTE.  
RECLAMAVA DO AMBIENTE E DE NUNCA VER  
GENTE. ERA MEIO DECADENTE. TINHA NA BOCA  
UM ÚNICO DENTE. DOÍDO, AMOLECIDO E, DIZIAM  
ATÉ, UM TANTO APODRECIDO.

ERA MESMO UM LOBO BEM CAÍDO! ACONTECE QUE, PRA  
COMPLICAR, ERA TAMBÉM UM LOBO METIDO E FAZIA  
DE TUDO PRA PODER SE LIVRAR DA FAMA DE LOBO BANANA.



COMPROU ARMADURA, FERRADURA E DENTADURA.  
DECIDIU SE ENCORAJAR, QUERIA MESMO PODER ASSUSTAR,  
ATERROZAR. MAS, NO AFÃ DE MUDAR, FOI PARAR NO DIVÃ.





TODO DIA ERA A MESMA AGONIA:  
SESSÃO TRIPLA DE TERAPIA! ELE ATÉ QUE  
APRENDIA A CONTROLAR A EMOÇÃO, A  
ACALMAR A RESPIRAÇÃO COM IOGA E  
MEDITAÇÃO. DESCOBRIU, ALIVIADO, QUE NÃO  
TINHA NADA DE ERRADO EM FUGIR DO PADRÃO.





NÃO QUERIA COMO REFEIÇÃO NEM VOVOZINHA, NEM CHAPEUZINHO VERMELHO. ELE SE OLHAVA NO ESPELHO E, POR MAIS QUE TENTASSE, NÃO SE VIA SOPRANDO CASAS DE PALHA, MADEIRA OU ESCALANDO CHAMINÉ PRA JANTAR PORQUINHOS QUE ELE ACHAVA QUE TINHAM CHULÉ.





TINHA PESADELOS SÓ DE PENSAR EM LEITÃO, PRESUNTO, LINGUIÇA E SALSICHA. ESSE ERA SEU JEITO. ERA UM LOBO BOM SUJEITO E SÓ QUERIA SER ACEITO.

ELE SE CHAMAVA MINGAU E NÃO QUERIA SABER DE SER MAU. COM O TRATAMENTO FREUDIANO, SE ASSUMIU VEGETARIANO.

HOJE VIVE BEM FELIZ NUMA FAZENDA ALTERNATIVA, ONDE CULTIVA TUDO SEM INSETICIDA.



MINGAU AGORA SE ACHA UM LOBO BEM NORMAL. ATÉ SE APAIXONOU DE FORMA IRRACIONAL PELA VIZINHA, UMA LOBA GORDINHA, QUE JÁ NASCEU GULOSA E CHEINHA. POR CAUSA DA SILHUETA NADA CONVENCIONAL, FOI BATIZADA DE LOBA BARRIGA, MAS QUEM É QUE LIGA?





**ALESSANDRA PONTES ROSCOE.**

Sou antes, de tudo, leitora. Como profissão, fiz jornalismo, trabalhei vários anos contando histórias de verdade de gente de verdade, mas foi na literatura que me encontrei pra valer, inventando mundos e personagens. Acredito no poder infinito dos livros para mudar pessoas e lugares. Sou mãe de 3 filhos leitores, tenho livros por todos os cantos da casa e sempre que posso falo de livros, de leituras e de histórias. Quer saber mais?

[Http://contoscantoseencantos.blogspot.com](http://contoscantoseencantos.blogspot.com) ou  
<http://unidunilertodasasletras.wordpress.com>



**JUAN CHAVETTA**

Nasci no ano de 1970, em Zárate, provincia de Buenos Aires, Argentina. Sou ilustrador e desenhista. Minha diversão favorita, desde mais ou menos 5 anos, era desenhar. Desenhava tudo que via pela frente. E não é que quando cresci decidi transformar esse gosto em profissão? Estudei, fiz faculdade e desde o ano de 2009 comecei a trabalhar profissionalmente, apesar de que para mim continua sendo uma brincadeira, porque amo desenhar.

Sou casado, tenho um filho chamado León e um cachorro que se chama Pelusa. Minha mulher, Verónica, muitas vezes fala para mim que preciso sair um pouco, já que passo meus dias desenhando ou criando novos personagens. Já publiquei diversos livros, e faz três anos criei uma personagem chamada Manu, que mudou a minha vida. Por causa dela, passei a viajar, dar palestras e participar de oficinas de desenho.

Nas horas de folga, continuo fazendo livros junto com Fabián Sevilla, onde aparecem novos personagens que estão sendo a alegria das crianças, em histórias divertidas e com temas muito interessantes.

AQUELE LOBO MAU QUE DEVORAVA SEM PENA AVÓS,  
MENINAS DISTRAÍDAS DE CAPA VERMELHA OU QUE  
SOPRAVA CASAS DE PORQUINHOS INDEFESOS NA  
FLORESTA, TODOS JÁ CONHECEM BEM. O QUE POUCA  
GENTE SABE É QUE, APESAR DE TANTA HISTÓRIA E DO  
MEDO QUE O LOBO SEMPRE PROVOCOU EM CRIANÇAS  
E ADULTOS POR GERAÇÕES E GERAÇÕES, ESTA HISTÓRIA  
É BEM DIFERENTE DE TODAS AS OUTRAS QUE OUVIMOS  
FALAR. QUER SABER POR QUÊ? CORRA PARA DENTRO DO  
LIVRO E DESCUBRA O VERDADEIRO LOBO MINGAU!



ISBN 978 65 54105 04 4



9 788554 105044