



Leia Comigo!

OUVIR NÃO E LIDAR COM AS FRUSTRAÇÕES ÀS VEZES É DESAFIADOR. SE DE UM LADO OUVIR **NÃO** INCOMODA, DIZÊ-LO TAMBÉM PODE NÃO SER FÁCIL. ESTA LEITURA NOS DÁ OPORTUNIDADE DE REFLETIRMOS COMO PODEMOS LIDAR COM AS FRUSTRAÇÕES PARA APROVEITARMOS CADA VEZ MAIS OS **SINS** DA VIDA!

AGRADECEMOS AOS PARCEIROS QUE INVESTEM EM NOSSO PROJETO:



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



VENDA PROIBIDA

VALENTINA E O



AUTORA: ISABELA PASCOAL BECKER
ILUSTRAÇÕES: ESTÚDIO PANDORA



Copyright© 2019 Fundação Educar DPaschoal. A reprodução de textos e imagens é permitida para finalidades não comerciais e com citação da fonte.

AUTORA: Isabela Pascoal Becker

COORDENAÇÃO EDITORIAL: Juliana Furlanetti

COLABORAÇÃO: Adler Felipe C. Leite, Camila C. Figueiredo,
Carolina Baldin Meira, Cristiane A. Stefanelli,
Leticia Bianca F. Talassi, Simone Barbosa dos Santos

PROJETO GRÁFICO: Estúdio Pandora

REVISÃO: Sâmia Rios

REALIZAÇÃO: Fundação Educar DPaschoal - (19) 3728-8129

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Agência Brasileira do ISBN - Bibliotecária Priscila Pena Machado CRB-7/6971

A982 Becker, Isabela Pascoal.
Valentina e o não / Isabela Pascoal Becker ;
ilustrações Estúdio Pandora. — Campinas : Fundação
Educar DPaschoal, 2019.
20 p. : il. ; 21 cm.

ISBN 978-85-7674-284-9

1. Literatura infantojuvenil brasileira. I. Estúdio
Pandora. II. Título.

CDD 808.899282

SOBRE A FUNDAÇÃO EDUCAR DPASCHOAL

A Fundação Educar DPaschoal foi criada em 1989 e é o investimento social privado da Companhia DPaschoal. Acreditamos na educação para a cidadania como estratégia de transformação social gerando valor compartilhado nas comunidades brasileiras. Para que a cidadania plena seja exercida, é preciso garantir que as pessoas se reconheçam como protagonistas de suas vidas, de suas comunidades e desenvolvam a capacidade de interpretar o mundo através da leitura. Por isso, a Fundação tem três eixos de atuação: Educar para Ler, Educar para o Protagonismo e Cooperando com o Social. Para saber mais sobre os projetos desenvolvidos, acesse nosso *site*: www.educardpaschoal.org.br.

A Fundação Educar DPaschoal quer saber o que achou do livro. Compartilhe em suas redes sociais usando #LeiaComigoEducar.

Esta obra foi impressa na Gráfica Editora Silvamarts Ltda., em papel-cartão (capa) e papel-couchê (miolo). Esta é a 1ª edição, datada de 2019, com tiragem de 3.000 exemplares. (PRONAC: 1414380 – Cultura em páginas)



AO MEU FILHO JOÃO, À VALENTINA E À TAYLA, QUE COM SUAS HISTÓRIAS DO DIA A DIA ME INSPIRARAM E MOSTRARAM COMO PODEMOS APRENDER COM A SIMPLICIDADE DAS CRIANÇAS.



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



Campinas, 2019.

OLÁ, EU SOU A VALENTINA E QUERO LHE CONTAR UMA HISTÓRIA. UMA VEZ EU RECEBI UM **NÃO** BEM GRANDE! UMA VEZ, NÃO, FORAM DUAS, TRÊS, QUATRO... AH, UMAS OITO VEZES. PENSANDO MELHOR, FORAM MUITAS VEZES.

ACHO QUE A PRIMEIRA VEZ QUE ME LEMBRO DE UM **NÃO** DE DOER FOI NO DIA DA GINCANA DA ESCOLA. O SÁBADO DA FESTA FINALMENTE TINHA CHEGADO.



SERIA DIVERTIDO E CHEIO DE BRINCADEIRAS: CORRIDA DO SACO, CAMPEONATO DE PIPA E A MINHA BRINCADEIRA PREFERIDA: O JOGO DE QUEIMADA! MAS OUVI UM BARULHO VINDO LÁ DE FORA... CONHECIA AQUELE BARULHO. QUANDO CHOVIA, O TELHADO DA MINHA CASA AVISAVA RAPIDINHO.



OH NÃOO...
NÃO IA MAIS TER FESTA!

- AI, AI, AI, LOGO HOJE!

ISSO NÃO É
JUSTO!

MEU CORAÇÃO, QUE ESTAVA CHEIO DE SOL,
FICOU NUBLADO... E ASSIM COMO CHOVIA LÁ FORA,
DENTRO DE MIM HAVIA UMA GRANDE TEMPESTADE,
CHEIA DE RAIOS E TROVÕES!

- EU QUERIA TANTO, MAS TANTO QUE TIVESSE A FESTA...
FIQUEI TRISTE, DECEPCIONADA E... JÁ NEM SABIA DIZER.



OUTRO **NÃO** MARCANTE FOI QUANDO EU ESTAVA COM MINHA TIA NO CENTRO DA CIDADE. ELA SEMPRE ME DAVA O QUE EU PEDIA. MAS, NAQUELA TARDE, QUANDO PEDI UM CHOCOLATE, OUVI UM ENORME

"NÃO, HOJE NÃO!"



"ESQUECEU DO NOSSO COMBINADO, VALENTINA? ONTEM VOCÊ FOI DORMIR SEM ESCOVAR OS DENTES." COMO ASSIM? ELA ME DISSE NÃO?! MAS, DESSA VEZ, MEU CORAÇÃO NÃO TEVE CHUVA, TEVE SIM UM... UM... ACHO QUE UM ROJÃO DE RAIVA.



TEVE TAMBÉM UMA VEZ QUE FOI DIFERENTE. ERA SÁBADO À TARDE, E A CAMPAINHA TOCOU. UÉ, QUEM SERIA? ERA A VOVÓ RÊ, QUE APARECEU DE SURPRESA PARA ME TREINAR NO JOGO DE QUEIMADA! SIM, MINHA AVÓ É BEM ANIMADA!

O PROBLEMA FOI QUE MEUS PRIMOS, O JOÃO E A TAYLA, VIERAM ME CHAMAR NA MESMA HORA PARA PARTICIPAR DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS QUE IA ACONTECER NA PRAÇA!

MEU CORAÇÃO PAROU...

- E AGORA? EU VOU TER QUE ESCOLHER E AINDA DIZER **NÃO** PARA ALGUÉM? SE EU JOGAR QUEIMADA, NÃO VOU PARA A PRAÇA, E SE EU FOR PARA A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, NÃO FICO COM A VOVÓ! PUXA, TER QUE DIZER NÃO TAMBÉM É BEM DIFÍCIL!



EM MEU CORAÇÃO FICOU ASSIM, TODO EMPOLADO, EMABANHADO.

NÃO!



MAS A VOVÓ TEVE UMA IDEIA! RESOLVEU IR COM A GENTE PARA A PRAÇA, PORQUE QUERIA APRENDER A CONTAR HISTÓRIAS QUE NEM ESSES ARTISTAS QUE DÃO VIDA ÀS PALAVRAS E ENCANTAM AS PESSOAS.

NO CAMINHO, JOÃO CONTOU PARA NÓS QUE, CERTA VEZ, IA TER UM SHOW DE TALENTOS NA ESCOLA E ELE QUERIA PARTICIPAR DO GRUPO. PEDIU ÀS MENINAS, MAS ELAS DISSERAM **NÃO** A ELE.

- MAS COMO? ERAM SUAS MELHORES AMIGAS! -
ADMIROU-SE TAYLA.

ELAS EXPLICARAM AO JOÃO QUE, ÀS VEZES, NÃO DÁ PARA CHAMAR TODOS OS AMIGOS, MAS QUE ISSO NÃO MUDAVA O QUE SENTIAM POR ELE.

O JOÃO FICOU TÃO CHATEADO E TRISTE QUE PARECIA QUE SEU CORAÇÃO ESTAVA TORCIDO, BEM APERTADO, IGUAL ROUPA ANTES DE COLOCAR NO VARAL.



ATÉ QUE UM DIA ELE ENTENDEU... PORQUE TAMBÉM TEVE QUE
DIZER NÃO AO MELHOR AMIGO QUANDO **NÃO** O ESCOLHEU PARA
JOGAR NO SEU TIME DE FUTEBOL.



- NOSSA, COMO ESSA PALAVRINHA TÃO MINÚSCULA - "NÃO" - PODE TER UM EFEITO TÃO PODEROSO? DESPERTA DENTRO DA GENTE TANTOS SENTIMENTOS E REAÇÕES, NÉ, JOÃO? - REFLETIU A TAYLA.

- QUANDO ESCUTO "NÃO", PARECE QUE ESTOU PERDENDO ALGUMA COISA... FICO TRISTE E CHORO - DISSE JOÃO.

PRA MIM, O "NÃO" É COMO SE FOSSE UMA FLECHA PONTUDA QUE ACERTA SEMPRE O MEU CORAÇÃO,

E FICO FURIOSA!

TEM HORA QUE NÃO DÁ TEMPO NEM DE PENSAR,
E JÁ FALEI OU FIZ ALGUMA BOBAGEM



E A VOVÓ, MUITO SABIDA, DISSE:
- SABIAM QUE O "NÃO" TAMBÉM PODE SIGNIFICAR ALGO BOM?
SIM, PODE SIGNIFICAR CUIDADO, PROTEÇÃO. O "NÃO" NOS AJUDA A CRESCER!
TODA VEZ QUE ACONTECE ALGO INESPERADO, PRECISAMOS PENSAR EM UM
MODO DE ACALMAR NOSSOS SENTIMENTOS
EMARANHADOS PARA PODERMOS
NOS FORTALECER.



FOI NESSA HORA QUE JOÃO VIU O
SORVETE DE SEU LUIS DERRETENDO
TODO ENQUANTO CONVERSAVA
COM SEU ROBERTO, E DISSE:

- É ISSO! QUANDO O **NÃO**
DISPARAR A TRISTEZA, A
DECEPÇÃO, A RAIVA, A GENTE TEM
QUE FAZER QUE NEM O SORVETE,
E DERRETER ESSES SENTIMENTOS!



- HUM, É FÁCIL FALAR, MAS COMO É QUE SE FAZ ISSO? - PERGUNTEI.

- COMO CADA PESSOA É DE UM JEITO, CADA UMA TEM QUE DESCOBRIR O SEU JEITO DE LIDAR COM OS **NÃOS**. - ACHO QUE PARA MIM VAI FUNCIONAR RESPIRAR FUNDO E PENSAR EM OUTRA COISA DE QUE EU GOSTE MUITO. E VOCÊ, JOÃO? - PERGUNTOU TAYLA.

- EU ADORO OUVIR MÚSICA. - RESPONDEU JOÃO. - E MEU AVÔ GOSTA DE LAVAR LOUÇA, ACREDITA?



- EU GOSTO DE OUVIR HISTÓRIAS. E VOCÊ, VOVÓ RÊ? - PERGUNTEI.

- EU GOSTO DE MEXER COM PLANTAS - DISSE VOVÓ RÊ.

“VAI COMEÇAR A HISTÓRIA, COMEÇAR A CONTAÇÃO.
SE PREPARE, MINHA GENTE, ABRA O SEU CORAÇÃO!
VAI COMEÇAR A HISTÓRIA, COMEÇAR A CONTAÇÃO.
SE PREPARE, MINHA GENTE, PRESTE MUITA ATENÇÃO!”

ERA A JULIANA, CONTADORA DE HISTÓRIAS, QUE
CANTAROLAVA PEDINDO QUE A GENTE **NÃO** FIZESSE
MAIS BARULHO, PORQUE IA COMEÇAR A TÃO
ESPERADA HISTÓRIA.

DESSA VEZ FOI
UM ÓTIMO

NÃO!

SOBRE A AUTORA:

Isabela Pascoal Becker é Diretora da Fundação Educar DPascoal e Diretora de Sustentabilidade da Daterra Coffee, é também membro do conselho do ICE - Instituto de Cidadania Empresarial e do Sistema B.

A inspiração para iniciar a escrita deste livro nasceu de tanto acompanhar a Educar na produção e distribuição de livros a partir de necessidades reais.

Não diferente, sua composição foi baseada em experiências do dia a dia de crianças que, um dia já sofreram muito ao ouvir um NÃO.

A autora abriu mão de qualquer remuneração em relação ao direito autoral deste livro.



SOBRE O ILUSTRADOR:

Em mais de 20 anos conseguimos formar uma grande rede de profissionais que acreditam nos nossos projetos.

E, nós, claro, acreditamos em cada um deles, com muita confiança. Dizer que agenciamos ilustradores é muito pouco para o que realmente é o Estúdio Pandora - somos uma comunidade de artistas visuais, em busca pelo melhor resultado, sempre!

Com toda essa versatilidade, temos ilustradores expressivos, viscerais, detalhistas, minimalistas, entre tantas outras peculiaridades, e a nossa tarefa é unir o projeto certo com os artistas certos, para que, assim, tanto o processo quanto o trabalho final sejam únicos e incríveis.

