

MUNICÍPIO DE MODELO  
ESTADO DE SANTA CATARINA  
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO N.º 001/2021

02 DE MAIO DE 2021

CARGO:  
**PROFESSOR DE ARTES**

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém **20 questões**, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e **uma única resposta correta**. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Assinatura, Nº da Identidade e as respostas por questão**.

**As respostas do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta**, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo.

01	A	<input type="checkbox"/>	C	D	E
02	A	B	<input type="checkbox"/>	D	E
03	A	B	C	<input type="checkbox"/>	E
04	A	B	C	D	<input type="checkbox"/>

O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o não preenchimento correto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O Cartão Resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não deve ser amassado, dobrado, rasgado ou rasurado.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Processo Seletivo.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido **30 minutos do início da mesma**.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os **3 últimos candidatos** ao terminar a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferir os Cartões Resposta e assinar a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Processo Seletivo.

O **Gabarito Preliminar** e as **provas escritas/objetivas** estarão disponíveis, no dia **03 de maio de 2021**, no site [www.alternativeconcursos.com.br](http://www.alternativeconcursos.com.br).

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita/objetiva através do e-mail [recursos@alternativeconcursos.com.br](mailto:recursos@alternativeconcursos.com.br), no prazo de **04 e 05 de maio de 2021**.

Quando, Lídia, vier o nosso Outono  
Com o Inverno que há nele, reservemos  
Um pensamento, não para a futura  
Primavera, que é de outrem,  
Nem para o Estio, de quem somos mortos,  
Senão para o que fica do que passa —  
O amarelo actual que as folhas vivem  
E as torna diferentes.



Fernando Pessoa "gosto de palavrar"

Ricardo Reis

Disponível em: [www.br.pinterest.com](http://www.br.pinterest.com)  
Acesso:12/02/2021.

01) Sobre o poema acima:

1. As estações do ano são empregadas num sentido figurado para se referir aos distintos momentos da vida.
2. É possível inferir que o eu lírico se encontra no início do processo de degenerescência, característica outonal.
3. O eu lírico revela pusilanimidade quanto à chegada do "Inverno".
4. Pode-se afirmar que uma das ideias principais do poema é retratar a fugacidade do tempo.

- a) Somente 2 e 3 estão corretas.
- b) Somente 1 e 4 estão corretas.
- c) Somente 2, 3 e 4 estão corretas.
- d) Somente 1, 2 e 4 estão corretas.
- e) Somente 1, 3 e 4 estão corretas.

02) "Nem para o Estio,..." A locução adjetiva "de verão, estio" tem como adjetivo "estival". Assinale a alternativa incorreta quanto à correspondência entre a locução adjetiva e o adjetivo:

- a) de aluno - discente
- b) de cobre - cúprico
- c) de cinza - cunicular
- d) de enxofre - sulfúrico
- e) de chumbo - plúmbeo

03) Em todas as assertivas abaixo o emprego da(s) vírgula(s) se faz necessário, exceto em uma. Marque-a:

- a) Elas voltarão para o trabalho e eu ficarei em casa.
- b) Entrei peguei a chave voltei às pressas para o carro.
- c) As maçãs que estavam estragadas caíram no gramado.
- d) De sua cidade ele sente falta.
- e) Não entendo por que falam que você é estranha.

04) Em relação à concordância nominal nas frases abaixo:

1. Fernanda é meio explosiva.
2. Por favor, meia caneca de café!
3. Compramos bastante uniformes para voltar à escola.
4. A entrada de gatos é proibida na casa.

Somente estão corretas:

- a) 1 e 3.
- b) 2 e 4
- c) 1, 2 e 3.
- d) 1, 2 e 4.
- e) 2, 3 e 4.

05) Todas as assertivas abaixo empregam o acento indicador de crase incorretamente, exceto uma. Assinale-a:

- a) Pedrinho foi à pé para casa.
- b) Chegou às pressas no hospital.
- c) Passou horas à fio organizando o espaço.
- d) Comecei à correr para emagrecer.
- e) Estou esperando você desde às seis horas.

### Conhecimentos Gerais

06) Atualmente, existem quantos países internacionalmente reconhecidos, com territórios, governos e relações econômicas consolidados:

- a) 193 países
- b) 195 países
- c) 220 países
- d) 150 países
- e) 245 países

07) A cultura brasileira, assim como a formação étnica do povo brasileiro, é vasta e diversa. São elementos característicos da cultura brasileira:

- I. Música popular
- II. Literatura
- III. Culinária
- IV. Festas tradicionais nacionais
- V. Festas tradicionais locais

Assinale a alternativa que apresenta as opções corretas:

- a) Apenas as opções I e III
- b) Apenas as opções II, IV e V
- c) Apenas as opções II, III e V
- d) Apenas as opções I, IV e V
- e) Todas as opções estão corretas

**08) Em que ano o Brasil conquistou o último título na competição da Copa América:**

- a) 2015
- b) 2019
- c) 2018
- d) 2008
- e) 2005

**09) O Supremo Tribunal Federal (STF) é composto por um plenário de ministros e este é dividido em duas turmas. Quantos ministros compõem cada uma das turmas:**

- a) Três ministros
- b) Oito ministros
- c) Cinco ministros
- d) Dez ministros
- e) Onze ministros

**10) Tenta condicionar a mente de maneira a levá-la à paz, sabedoria, alegria, serenidade e liberdade, tem por objetivo trabalhar o espiritual do homem, pois um espírito sadio significa um corpo saudável. O texto acima refere-se a características de qual religião:**

- a) Catolicismo
- b) Evangelismo
- c) Candomblé
- d) Budismo
- e) Hinduísmo

### **Conteúdos Específicos**

**11) A frase de abertura do monólogo “ser ou não ser, eis a questão” da peça de William Shakespeare é a famosa frase dita por:**

- a) Romeu e Julieta
- b) Rei Lear
- c) Marcel Marceau
- d) Hamlet Macbeth
- e) Heitor Villa-Lobos

**12) Performance é uma modalidade artística híbrida, isto é, que pode mesclar diversas linguagens como teatro, música e artes visuais. No Brasil o precursor desse movimento foi:**

- a) Flávio de Carvalho
- b) Marcel Duchamp
- c) Cildo Meireles
- d) Auguste Rodin
- e) Leonardo da Vinci

**13) Trata-se de uma expressão artística mais pautada nos conceitos, reflexões e ideias, crítica ao materialismo e ao consumo; oposição ao hermetismo da arte minimalista; popularização da arte como veículo de comunicação; arte mental e reflexiva e ruptura**

**com a arte clássica e formal são características da arte:**

- a) Arte Povera
- b) Arte Cinética
- c) Arte Conceitual
- d) Arte Dadaísta
- e) Arte Futurista

**14) Artista paulistano(a), estudou várias linguagens artísticas. Podemos dizer que ele(a) é um(a) artista multimídia, porque, em sua obra utiliza imagens de aparelhos de televisão com gestos e movimentos do corpo dos atores ao vivo, misturando duas linguagens, teatro e a arte audiovisual. Suas VideoCriaturas são resultado de pesquisas envolvendo equipamentos eletrônicos e o corpo humano na criação artística, estamos falando do(a) artista:**

- a) Ana Maria Dias
- b) Otávio Donasci
- c) Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni
- d) Pierre Auguste Renoir
- e) Vincent Van Gogh

**15) É um período artístico cultural que aconteceu entre os séculos XIV e XVI, considerado um momento da história de grandes descobertas em muitas áreas do conhecimento. A arte ganhou inovações, técnicas e estilo característico, mas buscou a grandeza das produções artísticas clássicas da antiguidade, principalmente as artes romana e grega. Assinale a alternativa correta:**

- a) Realismo
- b) Barroco
- c) Expressionismo
- d) Neoclassicismo
- e) Renascimento

**16) São critérios de avaliação em artes visuais, exceto:**

- a) Criar formas artísticas por meio de poéticas pessoais.
- b) Identificar os elementos da linguagem visual e suas relações em trabalhos artísticos e na natureza.
- c) Alcançar progressivo desenvolvimento musical, rítmico, melódico, harmônico, tímbrico, nos processos de improvisar, compor, interpretar e apreciar.
- d) Valorizar a pesquisa e a frequência junto às fontes de documentação, preservação, acervo e veiculação da produção artística.
- e) Conhecer e apreciar vários trabalhos e objetos de arte por meio das próprias emoções, reflexões e conhecimentos e reconhecer a existência desse processo em jovens e adultos de distintas culturas.

**17) É importante que o espaço seja concebido e criado pelo professor a partir das condições existentes na escola, para favorecer a produção artística dos alunos. Tal concepção diz respeito: Assinale a alternativa INCORRETA.**

- a) À organização dos materiais a serem utilizados dentro do espaço de trabalho.
- b) À participação de todo o grupo nos exercícios e apresentações com distinções de sexo, etnia, ritmos e temperamentos, favorecendo o processo intergrupar e com outros grupos da escola ou da comunidade.
- c) À clareza visual e funcional do ambiente.
- d) À marca pessoal do professor a fim de criar “a estética do ambiente”, incluindo a participação dos alunos nessa proposta.
- e) À característica mutável e flexível do espaço, que permita novos remanejamentos na disposição de materiais, objetos e trabalhos, de acordo com o andamento das atividades.

**18) São princípios do ensino de acordo com Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB):**

- I. Garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida
- II. Consideração com a diversidade étnico-racial
- III. Valorização da experiência extraescolar
- IV. Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino
- V. Respeito à liberdade e apreço à tolerância

- a) Apenas I, III e IV estão corretas
- b) Apenas II, III e V estão corretas
- c) Apenas I, II e III estão corretas
- d) Apenas I, II, III e V estão corretas
- e) Todas estão corretas

**19) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), art. 4º, o dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de, exceto:**

- a) Educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade.
- b) A educação básica organizada em pré-escola e ensino fundamental.
- c) Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino.
- d) Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do educando.
- e) Padrões mínimos de qualidade de ensino, definidos como a variedade e quantidade mínimas, por aluno, de insumos indispensáveis

ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

**20) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), art. 12, os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de, exceto:**

- a) Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- b) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.
- c) Informar pai e mãe, conviventes ou não com seus filhos, e, se for o caso, os responsáveis legais, sobre a frequência e rendimento dos alunos, bem como sobre a execução da proposta pedagógica da escola.
- d) Notificar ao conselho tutelar do município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 25% (vinte e cinco por cento) do percentual permitido em lei.
- e) Promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying), no âmbito das escolas.